

VISUALIZAÇÃO DE RELATÓRIO

RELATÓRIO DE PROJETOS DE EXTENSÃO

Código: PJ033-2017
Título: Escola de música: uma forma de inclusão social e desenvolvimento psicomotor
Tipo de ação: PROJETO
Área Temática: CULTURA
Coordenador(a): DOUGLAS MENEGHATTI - douglas.meneghatti@ifc-concordia.edu.br
Tipo de Relatório: RELATÓRIO FINAL
Período da Ação: 01/03/2017 a 31/12/2017
Público Estimado: 50 pessoas
Público Real Atingido: 30 pessoas
Situação do Relatório: Enviado em 01/02/2018 10:17:24
Financiamento Interno: SIM
Esta ação foi realizada: SIM
Membros da Equipe

Nome	Categoria	Função	Departamento	Início	Fim	CH Total	CH Semanal
MARIO LETTIERI TEIXEIRA	DOCENTE	COLABORADOR(A)	CGEX/CON	01/03/2017	31/12/2017	4	0
DOUGLAS MENEGHATTI	DOCENTE	COORDENADOR(A)	CGE/CON	01/03/2017	31/12/2017	0	0

Objetivo das atividades:

O projeto tem por objetivo auxiliar na promoção da cultura e na difusão da música clássica e popular, auxiliar no ensino da musicalidade, transmitir conhecimento a respeito de cidadania e ética, englobando as questões de dimensão comunitária e da realidade social de cada comunidade, formar cidadãos com visão de mundo que ultrapasse as barreiras impostas pela sociedade, desenvolver as habilidades psicomotoras de forma integrada, melhorar a autoestima destes jovens, interagir com a comunidade - participando de apresentações musicais em eventos locais e regionais. Em linhas gerais, o projeto visa desenvolver cidadania e inclusão social por meio da música. Atendendo as necessidades físicas, sociais e psicológicas do aluno, desempenhando um trabalho inteiramente profissional e capacitado.

Atividades Relacionadas:	Período Realização:	Carga Horária:	Andamento Objetivo:	Situação Objetivo:
1. Orientação e acompanhamento da Banda Marcial do IFC-Campus Concórdia	01/03/2017 a 31/12/2017	10 h	0 %	NÃO INFORMADO

Execução da(s) atividade(s):

Detalhamento das atividades desenvolvidas:

Apresentação em Eventos Científicos: 1 apresentações.

Resumo sobre a apresentação:

O resumo abaixo foi apresentado na VII MIC - 2017 A música se apresenta como uma das habilidades mais completas para a formação integral do ser humano, devido a vinculação constante entre a teoria e a prática, numa fusão de estímulos, percepção e motricidade. O trabalho está relacionado com a Banda Marcial do IFC - Campus Concórdia, o mesmo visa desenvolver a cidadania e inclusão social por meio da música. O principal enfoque do projeto é auxiliar na promoção da cultura e na formação de coreografias para as apresentações artístico-musicais, além de apoiar no ensino da musicalidade, transmitir conhecimento a respeito de cidadania e ética, englobando a realidade social da comunidade escolar. O projeto também auxilia com apresentações musicais temáticas, que vem acontecendo ao longo do ano letivo. Outro objetivo que vem sendo alcançado é um estudo bibliográfico sobre a função da música para o desenvolvimento de habilidades intelectuais. A metodologia do trabalho partiu de uma revisão de literatura da obra De Tramas e fios: um ensaio sobre música e educação de Maria Trench de Oliveira Fonterrada, logo após, foram construídas coreografias e realizados ensaios musicais para atuar nas finalidades práticas propostas no projeto de extensão. A partir das questões levantadas, já se começaram a colher alguns resultados, que vão desde a formação de um grupo sólido que compõe a Banda Marcial hoje, até o apoio na inserção dos jovens no processo ensino-aprendizagem, contribuindo para a integração social e cultural dos mesmos. Desse modo, acreditamos que através da música poderemos superar as dicotomias e algemas sociais da intolerância e das ideologias tecnicistas do ensino. A partir dos fatores levantados, acredita-se que o resgate do valor da música perante a sociedade, é um dos métodos mais efetivos para inserir integralmente o educando no processo educacional.

Artigos Científicos produzidos a partir da ação de extensão: 0 artigos

Resumo sobre o Artigo:

Outras produções geradas a partir da ação de Extensão: 1 produções

Resumo sobre a Produção:

Foi desenvolvido um trabalho artístico/cultural para a FECITAC: "A música como símbolo da diversidade cultural".

INFORMAÇÕES DO PROJETO**Dificuldades Encontradas:**

A principal dificuldade foi a motivação dos discentes para participarem das atividades, uma vez que as atividades institucionais ocupam quase todo o tempo dos alunos envolvidos. Tirando esse aspecto, tudo ocorreu muito bem.

Observações Gerais:

O Projeto desempenhou as atividades propostas, auxiliando musicalmente nos eventos da nossa instituição de ensino e tentando se engajar com a Banda Marcial da Instituição. A bolsista realizou estudos bibliográficos acerca da temática em questão e desenvolveu dois trabalhos a partir disso, apresentado na MIC e na FECITAC.

Lista de Arquivos

Não há arquivos adicionados ao relatório

Validação do Departamento**Departamento:**

Avaliador(a): MARIO LETTIERI TEIXEIRA
Data Análise: 27/03/2018 22:29:25
Parecer Depto.: APROVADO
Justificativa: De acordo.

Validação da Proex

Data Análise: 27/03/2018 22:41:54
Avaliador(a): MARIO LETTIERI TEIXEIRA
Parecer PROEx: APROVADO
Justificativa: De acordo.

Informações do Projeto**Dificuldades Encontradas:**

COORD
GERAL DE
EXTENSÃO -
CONCORDIA

A principal dificuldade foi a motivação dos discentes para participarem das atividades, uma vez que as atividades institucionais ocupam quase todo o tempo dos alunos envolvidos. Tirando esse aspecto, tudo ocorreu muito bem.

Observações Gerais:

O Projeto desempenhou as atividades propostas, auxiliando musicalmente nos eventos da nossa instituição de ensino e tentando se engajar com a Banda Marcial da Instituição. A bolsista realizou estudos bibliográficos acerca da temática em questão e desenvolveu dois trabalhos a partir disso, apresentado na MIC e na FECITAC.