

**SEÇÃO:** Oral

**ÁREA:** Matemática

**NÍVEL DO CURSO:** Ensino Superior

### **A utilização do origami como estratégia no ensino da Matemática no Ensino Fundamental (séries iniciais)**

Liana Krakecker, Clarice Teresinha Bernardi Marchesan

Escola de Educação Básica Freya Hoffmann Wettengel Instituto Federal Catarinense-Concórdia

Licenciatura em Matemática

E-mail de contato: claricemarchesan01@hotmail.com

O presente trabalho foi realizado durante o primeiro semestre de 2012, com alunos da Escola de Ensino Fundamental Freya Hoffmann Wettengel, com a turma da oitava série desta escola, pertencente à rede estadual e localizada na cidade de Concórdia/SC. O principal objetivo foi utilizar o origami no processo de ensino-aprendizagem dos alunos na disciplina de Matemática e de outras disciplinas com vista à mediação do conhecimento com a técnica de dobraduras. O origami vem sendo utilizado como estratégia de trabalho afim de evitar a mecanização e a repetição de conceitos e fórmulas matemáticas de modo que o conhecimento nesta área tenha um real significado para o aluno e permita estabelecer relações entre teoria e prática com a visualização e a aplicação dos conceitos em figuras geométricas planas e espaciais. A matemática, que por vezes se faz complexa sob o olhar do aluno, é trabalhada, nesta perspectiva, de forma lúdica. O trabalho envolveu toda a escola e os alunos, caracterizando-se como uma proposta interdisciplinar, na medida que envolveu todas as disciplinas. Foram elaboradas histórias em quadrinhos, dicionários matemáticos ilustrados, paisagens no papel e outros desenhos livres. Quanto à Matemática, o farto material do origami admitiu a construção de uma série dos conceitos matemáticos, o que permite ao aluno visualizar e analisar as novas formas que surgem a cada ato de dobrar. Como resultado, percebeu-se que os alunos passaram a compreender os conceitos objetivados na medida em que construíram as figuras de papel e foram orientados/questionados pelo professor. Com isso, a realização de cálculos aritméticos e algébricos, do simples ao mais complexo, foram abordados e desenvolvidos em um processo progressivo por meio do trabalho colaborativo entre os alunos mediados pelo professor.

**Palavras-chave:** Origami. Dobraduras. Ensino da Matemática.