

A MÚSICA COMO FERRAMENTA DE INCLUSÃO SOCIAL E DESENVOLVIMENTO PSICOMOTOR

Autores: Daiana Ribeiro de Jesus, Douglas Meneghatti,

Área: Letras e Artes

Instituto Federal Catarinense - Campus Concórdia

E-mail para contato: dejesusdaiana@gmail.com

Resumo:

A música se apresenta como uma das habilidades mais completas para a formação integral do ser humano, devido a vinculação constante entre a teoria e a prática, numa fusão de estímulos, percepção e motricidade. O trabalho está relacionado com a Banda Marcial do IFC – Campus Concórdia, o mesmo visa desenvolver a cidadania e inclusão social por meio da música. O principal enfoque do projeto é auxiliar na promoção da cultura e na formação de coreografias para as apresentações artístico-musicais, além de apoiar no ensino da musicalidade, transmitir conhecimento a respeito de cidadania e ética, englobando a realidade social da comunidade escolar. O projeto também auxilia com apresentações musicais temáticas, que vem acontecendo ao longo do ano letivo. Outro objetivo que vem sendo alcançado é um estudo bibliográfico sobre a função da música para o desenvolvimento de habilidades intelectuais. A metodologia do trabalho partiu de uma revisão de literatura da obra De Tramas e fios: um ensaio sobre música e educação de Maria Trench de Oliveira Fonterrada, logo após, foram construídas coreografias e realizados ensaios musicais para atuar nas finalidades práticas propostas no projeto de extensão. A partir das questões levantadas, já se começaram a colher alguns resultados, que vão desde a formação de um grupo sólido que compõe a Banda Marcial hoje, até o apoio na inserção dos jovens no processo ensino-aprendizagem, contribuindo para a integração social e cultural dos mesmos. Desse modo, acreditamos que através da música poderemos superar as dicotomias e algemas sociais da intolerância e das ideologias tecnicistas do ensino. A partir dos fatores levantados, acredita-se que o resgate do valor da música perante a sociedade, é um dos métodos mais efetivos para inserir integralmente o educando no processo educacional.

Palavras-chave:

Cultura. Coreografia. Cidadania.