

Nathaly Ana Carpinelli<sup>1</sup>; Sthéfani Spricigo Portilho<sup>2</sup>;  
Cristiane da Silva Stamberg<sup>3</sup>

## LUZ E COR

### RESUMO

Este trabalho é resultado de estudos de alunas do curso Técnico em Alimentos do Instituto Federal Catarinense – *Campus* Concórdia. O presente trabalho irá destacar a influência da luz para os seres vivos, como ela se propaga e se decompõe. Complementando com sua principal fonte, o sol; e a mais comum invenção do homem a lâmpada. O trabalho também mostra que as cores também têm uma grande relação com a luz, e será trabalhado como ela se comporta na Física e na Artes. Enfoca-se o estudo com o Daltonismo, doença que causa disfunções na visão e a Cromoterapia, uma ciência que usa a cor para estabelecer o equilíbrio e a harmonia do corpo, das faculdades mentais e dos estados emocionais, restaurando o equilíbrio fisicoenergético em áreas do corpo humano atingidas por alguma disfunção. Na área de alimentos, mostraremos as cores das embalagens, não interferindo na conservação do mesmo. O objetivo principal deste trabalho é compreender melhor a diversidade que a luz e as cores exercem em nossa vida. Como a luz e as cores estão presentes no nosso dia-a-dia, a curiosidade nos levou a pesquisar e nos aprofundar como a luz e cor agem na Física e na Artes. Até hoje a natureza de que se costuma chamar de luz é pouco compreendida pela física. Com esse trabalho, podemos perceber que a luz tem uma grande influência sobre nós, seres vivos. Tendo grande importância não somente para nossa existência, mas sim para nossa sobrevivência. Luz é cor, luz é vida!

**Palavras-chave:** Luz, cor, Daltonismo, cromoterapia, sol.

---

<sup>1</sup> Aluna do 2º Ano do Curso Técnico em Alimentos, IFC Campus Concórdia

<sup>2</sup> Aluna do 2º Ano do Curso Técnico em Alimentos, IFC Campus Concórdia

<sup>3</sup> Professora Orientadora, IFC Campus Concórdia.