

## NÚMERO DE OURO, O NÚMERO DA BELEZA

Guilherme Francio –IFC-Concórdia, 2<sup>a</sup> E , gui\_francio@hotmail.com  
Vinícius Fernando Pozzo –IFC-Concórdia, 2<sup>a</sup> E , vinicuispozzo@hotmail.com  
Roberto Preussler –IFC-Concórdia, roberto.preussler@ifc-concordia.edu.br

### RESUMO

A proporção áurea, número de ouro, também chamado número da beleza é um número irracional misterioso e enigmático que nos surge numa infinidade de elementos da natureza na forma de uma razão, sendo considerada, por muitos, como uma oferta de Deus ao mundo. Esta razão ou secção áurea surge em muitas estátuas da antiguidade. Os gregos usavam-no na construção de edifícios, como o PARTHENON, templo representativo do século de Péricles contém a razão de Ouro no retângulo de sua fachada, o que revela a preocupação de realizar uma obra bela e harmoniosa, construída por Fídias, sábio escultor e arquiteto. Na arte, este número aparece inúmeras vezes ligado a uma concepção estética como no quadro Monalisa. Também na concha marinha, estrela do mar e na relação entre partes do corpo humano, onde esta razão perfeita é encontrada. Este trabalho tem por objetivo desenvolver tópicos fundamentais da matemática como noções de medida, razão, estimativa e números irracionais. A proposta é criar oportunidades para uma aprendizagem significativa, através de maneira concreta e prática, onde o aluno deve desenvolver a capacidade de perceber o número de ouro no dia-a-dia, bem como, interpretá-lo e usá-lo no desenvolvimento de sua aprendizagem. Através da aplicação na prática dessas medidas chegamos à conclusão que esta razão nos leva a um conhecimento matemático e muito amplo. As práticas realizadas foram experimentadas no Parthenon e Monalisa na relação entre a altura total de uma pessoa versus altura da base até o umbigo, sendo que esta razão nos proporciona um número de ouro. Este número que foi, mais tarde, chamado de número de ouro e foi designado de número phi, por ser a inicial do nome de Fídias, esse número também chamado número da beleza representa 1,618.

**Palavras chave:** Número de Ouro, Desenho Geométrico, Matemática, História, Aprendizagem, Geometria.