



O gênero textual Crônica no contexto das Olimpíadas da Língua Portuguesa

Elis Samara Meyring, Sílvia Fernanda Souza Dalla Costa, Julia Heloisa de Moraes Vieira, Eduarda Pasqualotto Weber

Instituto Federal Catarinense Campus Concórdia

Área: Interdisciplinar/Outras áreas

E-mail para contato: silvia.costa@ifc-concordia.edu.br

Este trabalho apresenta uma experiência pedagógica das aulas de Língua Portuguesa, baseada em sequências didáticas, com o objetivo de discutir a leitura e a escrita como prática social de linguagem, por meio da difusão do trabalho com gêneros textuais. O trabalho foi desenvolvido no contexto das Olimpíadas da Língua Portuguesa e com base teórica nos materiais sobre gêneros textuais (Bakhtin/ Marcuschi) e sequências didáticas (Schnewly e Dolz). Foi realizada com os primeiros anos do Ensino Médio integrado, turmas 1D e 1E, no primeiro semestre de 2014.. O gênero trabalhado foi a Crônica, gênero intermediário entre o literário e o jornalístico, que depende de muita interpretação e conhecimento contextual do aluno. Metodologicamente, o estudo acerca das crônicas foi organizado por sequências didáticas: primeiramente, procurou-se familiarizar os alunos com o gênero, os quais buscaram obter informações sobre o que, no que se baseia e quais são as características das crônicas. Após, com roteiro de estudos, procuraram diversas crônicas na biblioteca, que foram posteriormente socializadas. Como passo primordial, estudaram as diferenças que há entre contos e crônicas, ambas narrativas. Após, como as crônicas retratam fatos do cotidiano, os alunos precisaram voltar seu olhar para o cotidiano buscando na sua rotina (fatos cotidianos) por meio de fotos que rendessem boas crônicas. As fotos escolhidas pelos grupos foram socializadas para a turma. Na sequência, cada aluno fez a produção inicial de sua crônica, voltada para o tema “o lugar onde vivo”. Observaram-se alguns temas recorrentes nas escolhas dos alunos como “a vida no internato”, “a escola como segunda casa”, “a saudade da casa e do lugar de origem”, “a importância das amizades no contexto da escola”, entre outros. Trabalharam-se conteúdos que ajudassem a melhorar a escrita como figuras de linguagem, uso de ironias, presença de humor, ambiguidades, elementos que enriquecem o texto. Após desenvolver outras oficinas sobre o gênero, propostas pelas Olimpíadas da Língua Portuguesa, as crônicas serão socializadas e explanadas por meio de um sarau. O trabalho com os gêneros textuais busca incentivar os alunos a produção da escrita contextualizada.

Palavras-chave: Crônica. Gêneros textuais. Cotidiano